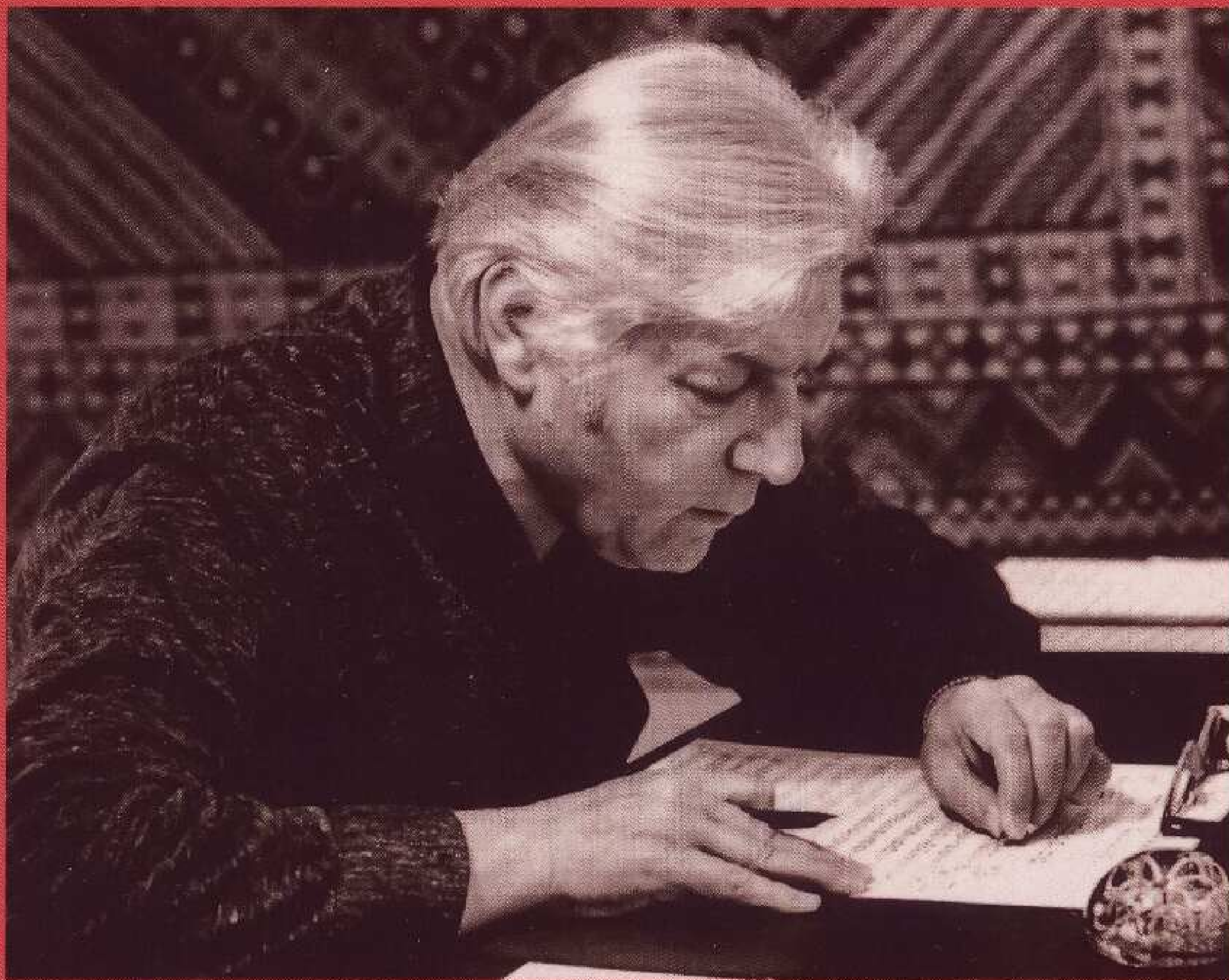


Adelheid Geck · Johannes Overath (Hrsg.)

Te decet hymnus

Festgabe für Max Baumann zur
Vollendung des 75. Lebensjahres

3., überarbeitete und erweiterte Auflage



Academia

TE DECET HYMNUS

Festgabe für Max Baumann
zur Vollendung des 75. Lebensjahres

3., überarbeitete und erweiterte Auflage

Consociationis Internationalis Musicae Sacrae
publicationes
Romae

TE DECET HYMNUS

Festgabe für
Max Baumann
zur Vollendung
des 75. Lebensjahres

3., überarbeitete und erweiterte Auflage

herausgegeben

von

ADELHEID GECK

und

JOHANNES OVERATH

Academia Verlag  Sankt Augustin

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

ISBN978-3-89665-706-0

3. Auflage 2016

© Academia Verlag
Bahnstraße 7, D-53757 Sankt Augustin
Internet: www.academia-verlag.de
E-Mail: info@academia-verlag.de

Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten

Ohne schriftliche Genehmigung des Verlages ist es nicht gestattet, das Werk unter Verwendung mechanischer, elektronischer und anderer Systeme in irgendeiner Weise zu verarbeiten und zu verbreiten. Insbesondere vorbehalten sind die Rechte der Vervielfältigung – auch von Teilen des Werkes – auf fotomechanischem oder ähnlichem Wege, der tontechnischen Wiedergabe, des Vortrags, der Funk- und Fernsehsendung, der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, der Übersetzung und der literarischen und anderweitigen Bearbeitung.

INHALT

Zur zweiten Auflage. Vorwort zur dritten Auflage

6

Zum Geleit

8

Johannes Overath

Gedanken zum geistigen Schöpfertum
ad maiorem Dei gloriam

9

Adelheid Geck

MAX BAUMANN

Weg und Werk

27

Jugend- und Kriegsjahre

29

Komponist, Interpret und Musikpädagoge

37

Die großen geistlichen Werke

54

Curriculum vitae

78

Systematisch-chronologisches Werkverzeichnis

85

Anhang

Max Baumann

Aus dem Oratorium <Auferstehung>

Schluß-Arie des Paulus

Faksimile

115

Unter den deutschen Komponisten des 20. Jahrhunderts erwarb Max Baumann (1917–1999) mit einer außerordentlichen musikalischen Qualität und einer eindrucksvollen Breite seines Schaffens einen herausragenden Rang.

Im Jahr 2017 jährt sich der hundertste Geburtstag des Komponisten und Musikpädagogen. Die überarbeitete und erweiterte dritte Auflage bietet für eine neue Generation von Musikern und Interessierten weiterhin eine konzentrierte, kurz gefasste Biographie mit vielen zeitgeschichtlichen Details und darüber hinaus ein aktualisiertes Werkverzeichnis. Sie soll für zukünftige Aufführungen und musikwissenschaftliche Arbeiten eine Hilfe bieten und damit der Förderung und Verbreitung von Werk und Gedankengut Max Baumanns dienen.

Auf den Internetseiten der Max-Baumann-Gesellschaft (www.max-baumann-gesellschaft.de) finden sich weitere Informationen und Aktuelles.

