

Anno XIII. No 2

Autumnus

1976

(Nº 1. MUSICA INDIGENA, 170 P. [Suppl. 7,50 \$], 1 Burgmauer, 5 Köln)

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

ROMA - 20/a, Piazza S. Agostino

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE

ROMA - 20/A, PIAZZA S. AGOSTINO

Anno XIII. No.2 Red.: Prof. Dr. J.-P. Schmit, Luxembourg 1976

(N° 1. MUSICA INDIGENA, 170 P. [Suppl. 7,50 \$],
1 Burgmauer, 5 Köln)

Index

- Aus einer Predigt des Erzbischofs von Köln Kard. Jos. Höffner
Messaggio all' XXII^o Congresso italiano di
Musica Sacra Pres. Joh. Overath
- Relationes
- 1) Geschichte der kath. Kirchenmusik:
K.G. Fellerer (englisch) R.A.S.
(deutsch) Hellmut Federhofer
 - 2) Les oeuvres complètes de Philippe de
Monte: Leuven Univ. Press (français) Joz. Robijns
(Deutsche Übersetzung) * * *
 - 3) Die Melodien des einstimmigen Credo:
Tad. Miazga Urb. Bomm
 - 4) Der isolierte dreistufige Epiphonus prae-
punctis: Joh. Berchmans Göschl OSB Urb. Bomm
 - 5) Die Rezensionen des EGB Gab. Mar. Steinschulte
- Publicationes CIMS
- a) Conservare et promovere
(Congr. Salzburg)
 - b) Musica indigena (Symposion Rom) R.B. Lenaerts
- In Memoriam
- 1) Justine Ward (english) Dom Mocquereau Foundation
(français) Jos. Lennards
 - 2) Suzanne Bellin Yves Gire
- Ad informationem
- 1) a) Brasilien; b) Süd-Indien; c) Japan
 - 2) Laudatio für P. Roman Bannwart OSB Kurt v. Fischer
 - 3) Centre d'Etudes Grégoriennes de
Lisbonne *
 - 4) Projekt eines musikethnologischen
Instituts K.G. Fellerer
 - 5) An die Mitglieder. - To the members
of CIMS
 - 6) Cotisations - Beiträge - Quote - Shares