

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

NEUE
geistliche und liturgische
MUSIK
auf dem Salzburger Kongress 1974

NOUVELLES COMPOSITIONS
de musique religieuse et liturgique au Congrès de
Salzbourg 1974.

NEW MUSIC
religious and liturgical at the Congress of
Salzbourg 1975.

Inhalt

	page
1. Telegramme	3
2. Joh. Overath: Einführung / Introduction	4/10
3. Carl Winter: Auszug aus Musik - Kult - Kultur Musique - Culte - Culture	16 23
4. J.F. Doppelbauer: Bericht über das Komponisten-Kolloquium Compte-rendu du colloque des compositeurs	30 32
5. Herm. J. Burbach: Zeitgenössische Experimente in der Diskussion	35
6. Prof. Karl Erhard: Die Messe für zwei Chöre von Frank Martin	37
7. Rob. A. Skeris: Noël Goemanne's Missa Internationalis	41
8. Fritz Goller: Zur «Brixner Messe»	42
9. Ant. Davidowicz: Neue Musik für kleinere und mittlere Chöre	46
10. Alfred Bamer: MELOS CANTANTES GLORIAE	48
11. P. Wincenty Smidt: Die Vertonung des Hymnus de mysterio et gloria Christi aus der «Liturgia horarum» von Fl. Dabrowski	49
12. Cl. Henning Bachmann: Ein Oratorium «De Tempore»	51

ANHANG

Domdekan von Salzburg: Zur liturgischen Gestaltung der Messfeiern	53
Stellungnahme zu Pressestimmen	54
Heilig-Jahr-Symposion in Rom	60
Mitarbeiter des Heftes	61

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE

ROMA - 20/A, PIAZZA S. AGOSTINO

Anno XII. No.1

Red.: Prof. Dr. J.-P. Schmit, Luxembourg

1975

TELEGRAMME

Telegramm des Kongresses an den Hl. Vater

Salisburgi, 31.VIII.1975.

Sextus internationalis Conventus musicae sacrae, Salisburgi adunatus, recurrente anno millesimo ducentesimo consecrationis ecclesiae cathedralis, curantibus Consociatione internationali musicae sacrae necnon Associatione Caecilianae Germanicae linguae, una cum adstantibus Eminentissimis Cardinalibus Jaeger et Miranda Gomez, nonnullisque Episcopis et Abbatibus, Sanctitati Vestrae quamplurimas depromit grates pro sollicitudine et paternis adhortamentis, Eique sensus pandit filialis obsequentiae quam in commisso sibi munere indesinenter afferre contendit, humiliter implorans Apostolicam Benedictionem.

Carolus Berg
Archiepiscopus

Telegramm des Hl. Vaters an den Kongress

Città del Vaticano 5. IX.1975.

Excellentissimo Carolo Berg
Kapitelplatz 2
Salzburg

Summus Pontifex bene gratulatur de sexto inter nationes conventu musicae sacrae ista in urbe absoluto atque vota ex animo promens quo magis magisque tam copiosum musicae patrimonium pro tota hominum societate servetur et adhibeatur apostolicam benedictionem impertit superni auxilii pignus

Cardinalis Villot

Mitarbeiter des Heftes

1. Cl. Henning Bachmann, Salzburg.
2. Prof. Alfred Bamer, Wien.
3. P. Dr. Herm. Jos. Burbach, Köln-Dellbrück.
4. Domkapellmeister Prof. Dr. Anton Dawidowicz, Salzburg.
5. Prof. J.F. Doppelbauer, Salzburg.
6. Prof. Karl Erbach, Augsburg.
7. KMD Fritz Goller, Deggendorf.
8. Mgr. Prof. Dr. Johannes Overath, Köln.
9. Rev. Fr. Robert A. Skeris, Milwaukee.
10. P. Wincenty Smidt, Kraków.
11. Prof. Dr. Carl Winter, Freiburg i. Br.