

Anno XI. No 2

Editio specialis

1974

In columbe specie spiritus sanctus inuis pater  
na uox audita est hic est filius meus euouae

Ueterem hominem renouans saluator uenit ad bap

## MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

tismum ut naturam que corrupta est per aquam recupera

re incorruptibili uerte circumamictans nos euouae



774 - 1974

## VI CONVENTUS INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE SALISBURGI 1974

a die  
26. Augusti  
usque in diem  
2. Septembris

ta contremuit et nō audeat tangere sanctum dei uerti

tem sed clamat cum tremore sanctifici me saluator euouae

ROMA 20/a, Piazza S. Agostino

apud draconis saluator contritus in iordane flumine

## INHALT

Die Consociatio Internationalis Musicae Sacrae Rom . . . . . 4	Montag, 2. September . . . . . 55
Schreiben des H. H. Kardinal- staatssekretärs S. E. J. Card. Villot . . . . . 7	Anton Dawidowicz <i>Salzburger Impressionen</i> . . . . . 58
Grußwort des H. H. Erzbischofs Dr. Karl Berg . . . . . 10	Gerhard Walterskirchen <i>Salzburgs Kirchenmusik — Vergan- genheit und europäische Sendung</i> . . . . . 60
Grußwort des Landeshauptmanns von Salzburg . . . . . 12	Dom Jean Claire — <i>La nouvelle édition du Graduale Romanum</i> . . . . . 62
Grußwort des Bürgermeisters der Stadt Salzburg . . . . . 13	Äbtissin M. Ancilla Schneider OSB <i>Choralgesänge zum Fest der Taufe Christi</i> . . . . . 63
Grußwort des Präsidenten der CIMS . . . . . 14	Th. Marier — <i>The Ward Method</i> . . . . . 64
Grußwort des Generalpräses des ACV . . . . . 16	S. Bellin — <i>La Schola Saint Grégoire du Mans</i> . . . . . 65
Ehrenpräsidium . . . . . 17	Julia d'Almendra — <i>Le mouvement grégorien au Portugal</i> . . . . . 66
Präsidium . . . . . 17	Joseph Lennards <i>The Schola cantorum of the Ward Institute Roermond</i> . . . . . 67
Die Landespräses des ACV . . . . . 17	Gerard Mizgalski <i>Der Posener Domchor</i> . . . . . 67
Ehrenkomitee . . . . . 18	Cesar Bresgen <i>Oratorium DE TEMPORE</i> . . . . . 68
Österreichische Sektion der CIMS . . . . . 21	J. F. Doppelbauer <i>»Missa dominicalis«</i> . . . . . 69
Kongreßkomitee . . . . . 21	J. Schrooten <i>Der Domchor von Antwerpen</i> . . . . . 70
Liturgischer Dienst . . . . . 21	Joseph Lennards <i>Enquête sur la Musique Sacrée</i> . . . . . 71
Die Verstorbenen der CIMS und des ACV seit 1969 . . . . . 22	Notenausstellung . . . . . 72
Johannes Overath, Das Programm — Einführung . . . . . 24	Verzeichnis der aufgeführten Komponisten . . . . . 73
Anton-Bruckner-Gedächtnis in Linz und St. Florian . . . . . 27	Quellenangaben zu <i>»Polonia gloriam Mariae jubilans«</i> am 27. 8. . . . . 74
Montag, 26. August . . . . . 28	Schrifttum der CIMS und des ACV . . . . . 77
Dienstag, 27. August . . . . . 29	Cantus in ordine Missae occurrentes . . . . . 80
Mittwoch, 28. August . . . . . 32	
Donnerstag, 29. August . . . . . 34	
Freitag, 30. August . . . . . 35	
Mozart-Handschrift <i>»Ave verum corpus«</i> . . . . . 42	
Samstag, 31. August . . . . . 44	
Sonntag, 1. September . . . . . 48	

VI CONVENTUS INTERN  
MUSICAE SACR  
SALISBURGI 1974

VI CONVENTUS  
INTERNATIONALIS  
MUSICAE SACRAE  
SALISBURGI 1974

a die 26 m. Augusti  
usque in diem  
2 m. Septembris

a die 26 m. Augusti  
usque in diem 2 m. Septembris

Internationaler Musikwettbewerb  
für den Inhalt vorwurfslos  
sein. Prof. Dr. Johann  
Salzburg, Österreich  
1974  
Verlag der Musik  
SALZBURG, 1974  
Druck: H. J. Baum  
Salzburg, 1974  
Verlag der Musik  
SALZBURG, 1974  
Druck: H. J. Baum

HERAUSGEGEBEN VOM PRAESIDIUM DES KONGRESSES

Für den Inhalt verantwortlich:  
Prälat Prof. Dr. Johannes Overath  
Salzburg, Kapitelplatz 2

Unterdruck des Umschlages:  
Aus dem Nonnberger Codex 15. Jh. 26 E 1 b  
Graphik: H. J. Baum

Mozart-Handschrift »Ave verum corpus«  
aus der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien

Gesamtherstellung und Gestaltung:  
Buch- und Offsetdruckerei Gebr. Geiselberger.  
Musikverlag A. Coppenrath, Altötting

VI CONVENTUS INTERNATIONALIS  
MUSICAE SACRAE  
SALISBURGI 1974

a die 26. m. Augusti  
usque in diem 2 m. Septembris

Edidit

CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE (CIMS)

una cum

ASSOCIATIONE SUB TITULO SANCTAE CAECILIAE

IN UNIVERSIS GERMANICAE LINGUAE TERRIS

CONSTITUTA (ACV)

tra fatinora euouaex **V**ox domini sup aquas deus maies  
 tatis **I**ntonuit domin' super aquas multas **ev. a** **P**re  
 cursor iohannes exultat ai iordane baptizato domino facta  
 est oibi terrarum exultacio facta est peccatorum nostroru re  
 missio sancti fitans aquas ipsi omnes clamemus misere  
 rere nobis euouaex **ev. a** **X**risto datus est principa

**CONSOCIATIO** una cum  
**INTERNATIONALIS** ASSOCIATIONE  
**MUSICAE SACRAE** SUB TITULO  
**(CIMS) ROMA** SANCTAE CAECILIAE  
 IN UNIVERSIS  
 GERMANICAE LINGUAE  
 TERRIS CONSTITUTA (ACV)

**R**egnū tuum domine regnū omnium seculorum euo  
 tue **viij** **L**audabo teum meum in uita mea **Lau**  
**viij** **L**audate **viij**  
 ca nostra iocunda sit laudacio **L**audate **v q**