

# MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

—  
Edizione Italiana  
—

00186 ROMA - PIAZZA S. AGOSTINO, 20/A

## INDICE

Presentazione . . . . .	pag. 17
Messaggio di Mons. Overath alla Conferenza della CIMS . . . . .	» 18
JEAN-PIERRE SCHMIT: Come raggiungere un'interpre- tazione obiettiva dei documenti pontifici sulla mu- sica sacra . . . . .	» 22
HERMANN SCHROEDER: Creazione di nuove melodie per il Celebrante, per i ministri e per i fedeli . . . . .	» 26
FERDINAND HABERL: L'alternanza di messe in latino e in volgare . . . . .	» 29
PETER PEACOCK: L'alternanza di messe in latino e in volgare . . . . .	» 31

cantata. Fino adesso, in Inghilterra, non esiste una messa cantata in inglese e perciò in molti luoghi si può ancora ascoltare la gloriosa eredità del passato cantata nel suo splendore tradizionale. Ma il momento si avvicina, — verso Natale, probabilmente, quando si potranno ascoltare le prime messe cantate in lingua inglese. Allora si potrà vedere se la Messa in latino cantata diventerà una « curiosità da concerto ». Sono convinto che l'immenso piacere che ricavano gli inglesi dalle grandi cerimonie li inciterà ad esprimere il desiderio di veder sussistere i nobili cori e i grandi canti: ma è certamente significativo che non solo la nostra cattedrale, ma anche le due grandi cattedrali anglicane di Londra, si trovano in una deplorabile situazione finanziaria e chiedono di essere aiutate.

---

---

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Quaderni di informazione della « Consociatio Internationalis Musicae Sacrae »

---

Direttore: JOSÉ LÓPEZ-CALO, S. J.

Edizione italiana a cura di MONS. LAVINIO VIRGILI

---

Cum Licentia Ecclesiastica: Ex Vicariatu Urbis, die 10 Junii 1968

---

Tipografia della Pontificia Università Gregoriana