

# MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

—  
Edizione Italiana  
—

ROMA - PIAZZA S. AGOSTINO, 20/A

## INDICE

L'ISTRUZIONE « MUSICAM SACRAM », CON UN COMMENTO DI MONS. HIGINIO ANGLÉS.

I. TESTO DELL'ISTRUZIONE . . . . .	pag. 17
II. COMMENTO DI MONS. ANGLÉS . . . . .	» 34

Liturgia », perché salvava il patrimonio musicale della Chiesa e l'avvenire della musica sacra. Sono questi stessi illustri compositori che restarono delusi e profondamente preoccupati nel leggere l'art. 57 della « Instructio » del 26 settembre 1964, il quale consentiva di cantare in volgare non soltanto « alcuni canti » (come aveva prescritto la Costituzione Conciliare), ma tutto il *Proprium* e l'*Ordinarium Missae*.

E' da augurarsi che, dopo questi momenti di incertezze e di esagerazioni, si possa ristabilire l'equilibrio voluto dai documenti della Chiesa: creare e conservare, non distruggere!

---

---

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Quaderni di informazione della « Consociatio Internationalis Musicae Sacrae »

---

Direttore: JOSÉ LÓPEZ-CALO, S. J.

Edizione italiana a cura di Mons. LAVINIO VIRGILI

---

Cum Licentia Ecclesiastica: Ex Vicariatu Urbis, die 27 Junii 1967

---

Tipografia della Pontificia Università Gregoriana