

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Deutsche Ausgabe

ROMA (ITALIEN) - PIAZZA S. AGOSTINO, 20/A

INHALT

DIE INSTRUKTION « MUSICAM SACRAM », MIT EINEM
KOMMENTAR VON MSGR. HIGINIO ANGLÉS.

I. TEXT DER INSTRUKTION	Seite 17
II. KOMMENTAR VON MSGR. ANGLÉS	» 37

bedeutendsten Kirchenmusiker haben die « Constitutio de Sacra Liturgia » begeistert begrüßt, rettete sie doch das musikalische Erbe der Kirche und die Zukunft der Kirchenmusik. Gerade diese berühmten Musiker lasen mit Enttäuschung und tiefer Besorgnis den Art. 57 der Instruktion vom 26. Sept. 1964, der das Singen nicht nur « einiger Gesänge » (wie die Konzils-Konstitution vorgeschrieben hatte), sondern des ganzen Proprium und Ordinarium Missae in der Muttersprache gestattete.

Man kann nur wünschen, daß nach dieser Zeit der Unsicherheit und der Übertreibungen sich jenes Gleichgewicht wieder herstellen lasse, das die kirchlichen Dokumente wünschen: schöpfen und erhalten, nicht vernichten!

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Informationsdienst der « Consociatio Internationalis Musicae Sacrae »

Schriftleitung: JOSÉ LÓPEZ-CALO, S. J.

Deutsche Ausgabe: GODEHARD JOFFICH, O. S. B.

Cum Licentia Ecclesiastica: Ex Vicariatu Urbis, die 27 Junii 1967

Druckerei der Pontificia Università Gregoriana