

# MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

—  
Edizione Italiana  
—

ROMA - PIAZZA S. AGOSTINO, 20/A

## INDICE

I. DOCUMENTI SUL V CONGRESSO DI MUSICA SACRA E SULLA CIMS	
Lettera Pontificia al Congresso . . . . .	pag. 21
Lettere varie al Congresso . . . . .	» 23
Lettera di Sua Santità Paolo VI ai Superiori degli Ordini religiosi con obbligo di coro . . . . .	» 26
Lettera di Mons. Dell'Acqua su « Universa Laus » e la CIMS . . . . .	» 29
II. DOCUMENTI DELLA CIMS	
Statuti (originale latino e traduzione italiana) . . . . .	» 30
III. SOMMARIO DEL PROGRAMMA DEL CONGRESSO A MIL- WAUKEE . . . . .	
	» 34
IV. ALCUNI VOTI PRESENTATI AL V CONGRESSO DI MUSICA SACRA	
Dalla Francia . . . . .	» 36
Dall'Inghilterra . . . . .	» 46
Dai Paesi di lingua spagnola . . . . .	» 48
V. NOTIZIE DELLA CIMS	
1ª Assemblea Generale e relazioni del Segretario . . . . .	» 49
VI. NOTIZIE VARIE	
XI Congresso internazionale dei Pueri Cantores . . . . .	» 52

## VI - NOTIZIE VARIE

### XI CONGRESSO INTERNAZIONALE DEI PUERI CANTORES

Dal 3 al 9 luglio 1967 si celebrerà a Roma l'11° Congresso Internazionale dei Pueri Cantores, con un vasto programma, che include, tra l'altro:

- Celebrazioni liturgiche dei singoli gruppi corali secondo l'uso delle proprie diocesi.
- Celebrazioni liturgiche con la partecipazione collettiva dei cori alternati con il popolo.
- Rito ecumenico per la Pace.
- Concerto delle Nazioni e concerti vocali e organistici.

*Per informazioni rivolgersi alla*

FOEDERATIO INTERNATIONALIS « PUERI CANTORES »

Largo S. Rocco 1. — ROMA (212)

---

#### MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Quaderni di informazione della « Consociatio Internationalis Musicae Sacrae »

Direttore: JOSÉ LÓPEZ-CALO, S. J.

Edizione italiana a cura di Mons. LAVINIO VIRGILI

Cum Licentia Ecclesiastica: Ex Vicariatu Urbis, die 12 novembris 1966

Tipografia della Pontificia Università Gregoriana