

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

—
Edition Française
—

ROME - PIAZZA S. AGOSTINO 20/A

INDEX

I. DOCUMENTS SUR LE V ^e CONGRÈS DE MUSIQUE SACRÉE ET SUR LA CIMS	pag. 21
Lettre Pontificale au Congrès	» 21
Lettres diverses au Congrès	» 23
Lettre de Sa Sainteté Paul VI aux Supérieurs des Ordres Religieux tenus au chœur	» 26
Lettre de Mgr Dell'Acqua sur « Universa Laus » et la CIMS	» 29
II. DOCUMENTS DE LA CIMS Statuts (original latin et traduction française)	» 30
III. SOMMAIRE DU PROGRAMME DU CONGRÈS DE MIL- WAUKEE	» 34
IV. QUELQUES VŒUX PRÉSENTÉS AU V ^e CONGRÈS DE MU- SIQUE SACRÉE	
De la France	» 36
De l'Angleterre	» 47
Des pays de langue espagnole	» 48
V. NOUVELLES DE LA CIMS Première Assemblée Générale et Rapports du Secré- taire	» 49
VI. NOUVELLES DIVERSES XI ^e Congrès International des Pueri Cantores	» 52

VI - NOUVELLES DIVERSES

XI^e CONGRES INTERNATIONAL DES PUERI CANTORES

Du 3 au 9 juillet 1967 le XI^e Congrès International des Pueri Cantores se tiendra à Rome. Un programme très étendu est prévu, qui comprendra entre autre :

- Des célébrations liturgiques des divers groupes de chanteurs, selon l'usage de leur propre diocèse.
- Des célébrations liturgiques avec la participation collective des chœurs et du peuple, alternativement.
- Rite oecuménique pour la Paix.
- Concert des Nations et concerts vocaux et d'orgue.

Pour tous renseignements s'adresser à la

FEDERATION INTERNATIONALE « PUERI CANTORES »

Largo S. Rocco 1. — ROMA (212)

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Cahiers d'information de la « Consociatio Internationalis Musicae Sacrae »

Directeur : JOSÉ LÓPEZ-CALO, S. J.
Edition française : R. P. EUGÈNE CARDINE, O. S. B.

Cum Licentia Ecclesiastica: Ex Vicariatu Urbis, die 12 novembris 1966

Typographie de l'Université Pontificale Grégorienne