

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Edición en Español

ROMA - PIAZZA S. AGOSTINO 20/A

INDICE

I. DOCUMENTOS SOBRE EL V CONGRESO DE MÚSICA SA- GRADA Y SOBRE LA CIMS	
Carta Pontificia al Congreso	pág. 21
Carta del Delegato Apostólico	» 23
Carta del Arzobispo de Milwaukee	» 24
Carta del Arzobispo de Chicago	» 25
Carta de S. S. Pablo VI a los Superiores de Ordenes Religiosas con obligación de coro	» 26
Carta de Mons. Dell'Acqua sobre « Universa Laus »	» 29
II. DOCUMENTOS DE LA CIMS	
Reglamento de la CIMS	» 30
Traducción española	» 32
III. RESUMEN DEL PROGRAMA DEL CONGRESO EN MILWAU- KEE	
	» 34
IV. ALGUNOS VOTOS PRESENTADOS AL CONGRESO	
Francia	» 36
Inglaterra	» 46
Países de habla hispánica	» 47
V. NOTICIAS DE LA CIMS	
Primera Asamblea General	» 49
Relaciones del Secretario	» 49
VI. NOTICIAS VARIAS	
XI Congreso Internacional de « Pueri cantores »	» 52

VI - NOTICIAS VARIAS

XI CONGRESO INTERNACIONAL DE « PUERI CANTORES »

Del 3 al 9 de Julio de 1967 tendrá lugar en Roma el XI Congreso Internacional de « Pueri Cantores », con un nutrido programa, que entre otras cosas incluye :

- Funciones litúrgicas particulares de cada grupo coral según los usos de sus propias diócesis.
- Funciones litúrgicas con la participación colectiva de los diversos coros alternando con el pueblo.
- Rito ecuménico por la Paz.
- Concierto de las Naciones y otros conciertos vocales y orgánicos.

Para informaciones, dirigirse a la

FOEDERATIO INTERNATIONALIS « PUERI CANTORES »

Largo San Rocco, 1. Roma (212). Italia

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Cuadernos de información de la « Consociatio Internationalis Musicae Sacrae »

Director: JOSÉ LÓPEZ-CALO, S. J.
Edición española: D. PABLO COLINO

Cum Licentia Ecclesiastica: Ex Vicariatu Urbis, die 12 novembris 1966

Tipografía de la Pontificia Universidad Gregoriana