

# MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Deutsche Ausgabe

ROMA (ITALIEN) - PIAZZA S. AGOSTINO, 20/A

## INHALT

### I. AKTEN ZUM V. INTERNATIONALEN KONGRESS UND ZUR CIMS

Brief von Kardinal Staatssekretär an den Kongress . . .	Seite 21
Andere Briefe an den Kongress . . . . .	» 23
Brief Sr. Heiligkeit an die Oberen der Ordensgemein- schaften mit Verpflichtung zum Chorgebet . . .	» 26
Brief von Mons. Dell'Acqua über « Universa Laus » und die CIMS . . . . .	» 29

### II. DOKUMENTE DER CIMS

Statuten der CIMS . . . . .	» 30
-----------------------------	------

### III. TAGESORDNUNG DES KONGRESSES ZU MILWAUKEE . . . . . » 34

### IV. EINIGE STELLUNGNAHMEN AUF DEM V. INTERN. KON- GRESS FÜR KIRCHENMUSIK

Aus Frankreich . . . . .	» 36
Aus England . . . . .	» 46
Aus dem Spanischen Sprachraum . . . . .	» 47

### V. NACHRICHTEN DER CIMS

I. Generalversammlung und Berichte des Sekretärs . . .	» 48
--	------

### VI. VERSCHIEDENES

XI. Internat. Kongress der Sängerknaben . . . . .	» 51
---	------

## VI - VERSCHIEDENES

### XI. INTERNATIONALER KONGRESS DER SÄNGERKNABEN

Vom 3. bis zum 9. Juli 1967 wird in Rom der XI. Internationale Kongreß für Sängerknaben mit einem umfangreichen Programm abgehalten, das unter anderem folgendes aufweist:

- liturgische Veranstaltungen der einzelnen Chöre nach den Gepflogenheiten ihrer Heimatdiözesen;
- liturgische Veranstaltungen mit der Beteiligung aller Chöre in Gemeinschaft mit dem Volke;
- Ökumenischer Gottesdienst um den Frieden;
- Konzert der Nationen sowie Vokal — und Orgelkonzerte.

*Zur Information wende man sich an:*

FOEDERATIO INTERNATIONALIS « PUERI CANTORES »

Largo S. Rocco I. — ROMA (212)

---

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Informationsdienst der « Consociatio Internationalis Musicae Sacrae »

---

Schriftleitung: JOSÉ LÓPEZ-CALO, S. J.

Deutsche Ausgabe: WINFRIED SCHULZ

---

Cum Licentia Ecclesiastica: Ex Vicariatu Urbis, die 12 Novembris 1966

---

Druckerei der Pontificia Università Gregoriana