

N. 1-2

PRIMAVERA-ESTATE

1965

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Edizione Italiana

ROMA - PIAZZA S. AGOSTINO, 20/A

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Quaderni di informazione della
CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE

ROMA - PIAZZA S. AGOSTINO, 20/A

Anno II, N. 1-2

Primavera-Estate

1965

INDICE

| | |
|--|--------|
| <i>Presentazione</i> | pag. 1 |
| Dr. AUGUSTINUS FROYZ: Tradizione, innovazione, riforma » | 3 |
| Dr. BENEDIKT REETZ: L'uso moderato della lingua volgare nella liturgia » | 5 |
| JOSÉ LÓPEZ-CALO: Presente e futuro della musica sacra » | 10 |
| MAURICE DURUFLÉ: Il canto gregoriano sta forse per sparire? » | 13 |
| E. CARDINE-J. CLAIRE: A proposito di una « traduzione » del canto gregoriano » | 17 |
| JACQUES FROGER: Latino e canto gregoriano nel quadro della rinnovazione liturgica » | 20 |
| Notizie della segreteria » | 32 |

PRESENTAZIONE

Si parla, un po' dappertutto, sul grave momento che la musica sacra sta attraversando. In effetti, i diversi generi di musica sacra — canto gregoriano, polifonia, il repertorio creato dai movimenti di rinascita della fine del secolo scorso e durante i primi decenni di questo secolo, l'organo... — sono in crisi, per una serie complessa di circostanze. In taluni ambienti non sarebbe esagerato parlare di attacchi, mossi con la migliore intenzione, ma mossi, contro questi generi di musica che si era abituati a chiamare « musica sacra ». Sarebbe puerile nascondere la realtà. Come sarebbe puerile nascondere che questa crisi nasce da una visione unilaterale, parziale, di quel mirabile documento di equilibrio che è la Costituzione Liturgica del Concilio Ecumenico Vaticano II.

La realtà, comunque, è quella che è. E le eccezioni sono rare. Perciò, da tutte le parti ci giungono accorati appelli e ci si chiede aiuto. Non è raro sentirci rivolgere persino la domanda « che fa la Consociatio...? ».

Per lo più, quelli che ci scrivono riflettono la loro situazione locale o nazionale, o fanno riferimento a ciò che hanno saputo che si fa — o si disfa — altrove.

Tuttavia, vi è un fatto che non dovremmo perdere di vista per non giudicare la situazione più grave di quanto in realtà essa è: le notizie allarmanti di ciò che, effettivamente, succede, si spargono in continuazione, rapidamente, creando tra i musicisti un clima di disfatta, di scoraggiamento. Non altrettanto facilmente però si spargono le notizie buone, le iniziative in difesa della musica sacra che si svolgono anche un po' dappertutto. E non sono solo i musicisti a scendere in campo: sono anche Ecc.mi Vescovi, Abbatì, sono entità quanto mai autorevoli.

Per informare i nostri lettori di questo vasto movimento — lo scopo di questo bollettino è quello informativo, come abbiamo annunciato nel n° 1 — presentiamo in questo numero di MUSICAE SACRAE MINISTERIUM alcuni scritti recenti in difesa delle norme della Costituzione Liturgica riguardanti la musica sacra, ed altri che toccano temi musicali di attualità. Quasi tutti sono nati in circostanze occasionali, alcuni persino locali o nazionali, ma tutti presentano

NOTIZIE DELLA SEGRETERIA

— Il nostro Presidente, Mons. Johannes Overath, ha fatto una lunga tournée per diversi paesi del Sud-America e per gli U.S.A., dando conferenze sulla situazione attuale della musica sacra e sulla CIMS — i suoi scopi, il suo ruolo nella musica sacra secondo il programma tracciato dal Santo Padre nel Chirografo « Nobile subsidium ».

— Negli Stati Uniti ha anche avuto contatti con la Church Music Association of America in vista del futuro Congresso Internazionale. Esso sarà il 5° dei Congressi Internazionali di Musica Sacra, e si spera che potrà essere celebrato negli Stati Uniti, nella seconda metà di agosto 1966. Nel prossimo numero di MSM forniremo notizie più particolari.

— La Segreteria, seguendo le norme impartite dal Consiglio Direttivo, ha effettuato, sotto la guida del Presidente, una intensa campagna attraverso l'invio del N° 1 di MSM a tutti i Seminari del mondo. Come risultato, i membri della CIMS sono già circa 500. Daremo i nomi dei nuovi membri nell'ultimo numero dell'anno, come abbiamo fatto l'anno scorso.

— Il Consiglio Direttivo ha stabilito, a carattere provvisorio, per il 1965 e il 1966, cioè fino a quando nel prossimo congresso l'Assemblea Generale si pronuncerà in proposito, la quota annuale per i membri. Essa è stata fissata, per l'Italia, nel modo seguente:

- Membri di diritto proprio: Lire 15.000
- Membri aggregati: Lire 7.500
- Privati: Lire 2.500
- Studenti: Lire 1.000

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

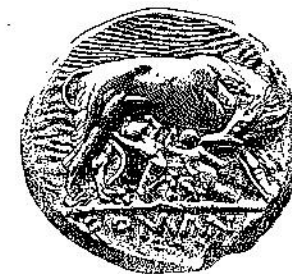
Quaderni di informazione della « Consociatio Internationalis Musicae Sacrae »

Edizione italiana a cura di Mons. LAVINIO VIRGILI

Cum Licentia Ecclesiastica: Ex Vicariatu Urbis, die 8 Julii 1965

Tipografia della Pontificia Università Gregoriana

BANCO DI ROMA



FONDATA NEL 1880

CAPITALE L. 12.500.000.000 INTERAMENTE VERSATO - RISERVA L. 7.900.000.000

SEDE SOCIALE E DIREZIONE CENTRALE IN ROMA

IN ITALIA: 242 FILIALI

ALL'ESTERO:

FILIALI IN

ARGENTINA - ETIOPIA - GERMANIA - GRAN BRETAGNA - U.S.A.

UFFICI DI RAPPRESENTANZA IN

ETIOPIA - LIBANO - LIBIA - SOMALIA - TURCHIA

BANCHE AFFILIATE

BANCO DI ROMA (Belgique) - BANCO DI ROMA (France)
BANCO DI ROMA PER LA SVIZZERA

CORRISPONDENTI IN TUTTO IL MONDO

Enti Ecclesiastici, Collegi, Istituti, Case Religiose e Missioni Cattoliche
possono trovare presso il BANCO DI ROMA la più completa assistenza bancaria.