

N. 1

PRIMAVERA - ESTATE

1964

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

—————
Edizione Italiana
—————

ROMA - PIAZZA S. AGOSTINO, 20/A

INDICE

Chirografo del Sommo Pontefice Paolo VI « Nobile subsidium Liturgiae »	pag. 1
Traduzione italiana del Chirografo Pontificio	» 4
Consiglio Direttivo della CIMS	» 6
Lettera del Card. Segretario di Stato a Mons. Higinio Anglés	» 7
Discorso del Santo Padre alla Cappella Sistina	» 8
Johannes Overath: Musica e Fede	» 10
Heinrich Flatten: Il Documento Pontificio per la fondazione della CIMS	» 13
Notizie della Segreteria	» 16

NOTIZIE DELLA SEGRETERIA

Le finalità della CIMS che il Santo Padre esprime nel Chirografo saranno il tema di questi quaderni di informazione. Il titolo *MUSICAE SACRAE MINISTERIUM* dice lo spirito di questo servizio di informazione, che vorrebbe arrivare a tutti i musicisti della Chiesa, sparsi per tutto il mondo. Per arrivare a questo scopo è necessaria la collaborazione di tutti quanti sentono il servizio della Musica Sacra come un compito vitale e un obbligo serio. Solo così sarà possibile un'informazione completa. Oltre ad informare sulle notizie della Santa Sede riguardo ai problemi connessi con la Musica Sacra, *MUSICAE SACRAE MINISTERIUM* vuole dare notizia delle iniziative nelle diverse Diocesi riguardo alla pratica della musica sacra, come pure delle pubblicazioni nell'ambito della letteratura musico-religiosa, della composizione, dischi, ecc.

Questo servizio informativo in nessun modo renderà meno necessarie le riviste di musica sacra delle singole nazioni; esso vorrà piuttosto riempire una lacuna, spesso sentita, delle diverse organizzazioni e istituti: la collaborazione in grande scala, il lavoro di insieme. Allo scopo di fomentare i contatti e scambi di vedute, sia intellettuali che artistici, dei musicisti di tutto il mondo, *MUSICAE SACRAE MINISTERIUM* apparirà in una edizione simultanea di cinque lingue (francese, inglese, italiano, spagnolo e tedesco) tre o quattro volte all'anno. Tutte le notizie e informazioni, come pure tutte le richieste e domande, debbono essere inviate al Segretariato della *CONSOCIATIO INTERNATIONALE MUSICAE SACRAE*, Piazza S. Agostino, 20/A, Roma - 2. La quota sarà annunciata nel prossimo numero.

Per facilitare l'ingresso nella CIMS, viene inclusa una cartolina in questo numero, che dovrà essere riempita a stampatello e inviata al Segretariato. Affinchè ognuno possa capire meglio la categoria in cui dovrà iscriversi, si consiglia di leggere prima l'articolo del Prof. Flatten sul « *Nobile subsidium liturgiae* ».

MUSICAE SACRAE MINISTERIUM

Quaderni di informazione della « *Consociatio Internationalis Musicae Sacrae* »

Edizione italiana a cura del R. P. ANNIBALE BUGNINI, C. M.

Cum Licentia Ecclesiastica: Ex Vicariatu Urbis, die 15 Iunii 1964

Tipografia della Pontificia Università Gregoriana