



MAGNA  
GLORIA  
DOMINI

CIMS SALZBURG 1972

OVERATH · SYMPOSION 1972 DER CONSOCIATIO  
INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE IN SALZBURG

Kirchenlied-Archiv des ACV  
5000 Köln, Burgmauer 1

Km 72<sup>2</sup>

VERÖFFENTLICHUNGEN  
DER CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE  
(CIMS) ROM

---

# MAGNA GLORIA DOMINI

DIE LITURGISCHE MUSIK  
IN DEN KATHEDRALEN, ABTEIKIRCHEN UND  
ECCLESIAE MAIORES  
NACH DEM VATICANUM II

SYMPOSION  
DER  
CONSOCIATIO INTERNATIONALIS MUSICAE SACRAE  
VOM 4. BIS 8. APRIL 1972  
IN  
SALZBURG

HERAUSGEGEBEN VON  
JOHANNES OVERATH

---

ROMA · 20/a, PIAZZA S. AGOSTINO

VERLAG VON G. BRUNNEN

VERLAG VON G. BRUNNEN

VERLAG VON G. BRUNNEN

VERLAG VON G. BRUNNEN

VERLAG VON G. BRUNNEN

VERLAG VON G. BRUNNEN

VERLAG VON G. BRUNNEN

VERLAG VON G. BRUNNEN

VERLAG VON G. BRUNNEN

VERLAG VON G. BRUNNEN

VERLAG VON G. BRUNNEN

VERLAG VON G. BRUNNEN

VERLAG VON G. BRUNNEN

Alle Rechte vorbehalten.

Druck: H. Simons, Inhaber Franz Jakel, Sinzig

Printed in Germany



IN PIAM MEMORIAM

REVERENDISSIMI DOMINI

EDUARDI MACHEINER

ARCHIEPISCOPI SALISBURGENSIS

† 17. VII. 1972

Faint text at the bottom left of the page.

Faint text at the bottom right of the page, possibly a signature or name.

## INHALT

Einführung		9
THEMA DES SYMPOSITIONS:		
DIE LITURGISCHE MUSIK IN DEN KATHEDRALEN, ABTEIKIRCHEN UND ECCLESIAE MAIORES NACH DEM VATICANUM II		
Univ.-Prof. Dr. Georg May, Mainz		
Zur liturgisch-musikalischen Rechtslage		13
Berichte über die liturgische Musik		40
<i>in den Kathedralen</i>		
Aachen:	Domkapellmeister Msgr. Dr. Rudolf Pohl	41
Berlin:	Domkapellmeister Prälat Prof. Dr. A. Lippe	45
Eisenstadt:	Domkapellmeister Prof. Harald Dreio	47
Freiburg i. Br.:	Domkapellmeister Raimund Hug	50
Köln:	Domkapellmeister Prof. Adolf Wendel	52
Limburg:	Domkapellmeister Hans Bernhard	54
Linz/Donau:	Msgr. Prof. Hermann Kronsteiner	58
München:	Domkapellmeister Max Eham	62
Paderborn:	Domchordirektor Rudolf Brauckmann	64
Poznań:	Domkapellmeister Msgr. Prof. G. Mizgalski	66
Regensburg:	Domkapellmeister Msgr. Georg Ratzinger	70
Salzburg:	Domkapellmeister Prof. Dr. A. Dawidowicz	73
Warschau:	Domkapellmeister Prof. Dr. M. Jankowski	75
Wien:	Domkapellmeister Prof. Anton Wesely	77
Zagreb:	Domkapellmeister Dr. Ljubomir Galetić	79
<i>in den Benediktinerabteien</i>		
Beuron:	P. Dr. Maurus Pfaff OSB	81
Kremsmünster:	Stiftskapellmeister P. Dr. A. Kellner OSB	85

*in den ecclesiae maiores*

Theatinerkirche München:	P. Amadeus Schmalhofer OP, Leiter der Vokalkapelle	87
St. Quirinus-Münster Neuß:	Münsterkantor Karl Heinrich Hodes	89
St. Antonius Sarajevo:	Prof. Stjepan Petrušić	92
	Cantus Gregorianus, gestern und heute	95
Msgr. Prof. Dr. Franz Kosch, Wien	Graduale und Kyriale Romanum in der Institutio generalis zum neuen Missale Romanum	96
Prof. Joseph Lennards, Roermond	Priestergesänge und neues Missale Romanum	100
Rev. Fr. Robert A. Skeris, Milwaukee/USA, z. Zt. Köln	Die Gesänge der Liturgia Horarum	116
	Vokale und instrumentale liturgische Musik	135
Univ.-Prof. Dr. Dr. K. G. Fellerer, Köln	Historischer Überblick	136
Prof. Hermann Schroeder, Köln	Zeitgenössische Aspekte	142
Msgr. Prof. Hermann Kronsteiner, Linz	Das liturgische Orgelspiel heute	144
Prof. Josef Friedrich Doppelbauer, Salzburg	Kompositorische Fragen und Aufgaben	148
	Aus Diskussion und Gespräch festgehalten	157

ANHANG

Programm des 1. Symposions 1971	162
Teilnehmerliste 1971	164
Programm des 2. Symposions 1972	166
Teilnehmerliste 1972	169
Statuta Consociationis Internationalis Musicae Sacrae	171
Deutsche Übertragung (Univ.-Prof. Dr. Heinrich Flatten)	174
Bildnachweis	177